

Violectric V200 中文說明

以High Fidelity高傳真音響重播為首要目標之Violectric 產品系列,屬於德國Lake People 電子有限公司 "Lake People Electric GmbH" 旗下一新進Home Audio '民用市場' 品牌商標。2009年投產面世！

自1996年開始, Lake People 設廠成立, 生產並設計專業用途音響器材至今接近25年。產品被廣泛使用於德國本土以及其它歐洲國家之廣播電台,綠音室, 電視台,劇院以至公眾表演設施。這麼多年間, 出色的Lake People 專業產品往往亦被高要求之消費者採納為家用hi-fi 監聽器材。

自上世紀90年代初 Lake People 推出當時德國第一台20-bit A/D,D/A數字錄音解碼器起, 至今超過25年之產品發展及製造經驗,帶來今天全新Violectric 系列。

與其它Lake People 所生產之專業用途音響產品一樣, Violectric 系列全由Lake People自家設於德國 Constanz 之廠房完成設計及生產過程, 其中必不可少之金屬部件亦由其它相關德國機構負責,100%德國製造, 確保高質素出品水平與及技術投資之掌控。

作為 Violectric德國廠方授權之中港銷售商, 現提供以下中文指引 ;
嘗試簡要說明 V200功能上之重點, 讓用家可以在現實條件情況下相應提升全套音響設置之聲效水平 ...

V200的功能應該是現今市場上匹配兼容性最廣, 驅控能力極之出色的耳機擴大器。

驅控能力極之出色

極低之輸出內阻, 輔與大電流輸出特性, V200能輕易驅動低阻抗耳機 (< 100 ohm) 對強大電流的需索。

另一方面, V200 的輸出級晶體管採用 + / - 30 Volt 電壓供電, 滿足高阻抗耳機 (例如 600 ohm) 對高電壓擺幅的要求。

AUDIO PHYSICS 樂理音響(香港)

匹配兼容性最廣

為避免所匹配之耳機出現 **overdrive** 或**過荷**現象,V200 擴大器的輸入/滿度輸出靈敏度 (input sensitivity for full power output) 可作五級調節 (**Pre-Gain**) ; 此項Pre-Gain 調節使 V200 能靈活相應不同耳機靈敏度,有效掌控個別耳機單元發聲衝程特性,從而管控令其工作於原本設計之最線性活塞區域範圍內。

overdrive 現象: 例如聲音向前衝, 樂器, 音像過大, 過份埋身,
高頻不合理地明顯過份亮澤;

過荷: 包括力度對比收窄, 強弱動態繃緊, 欠缺聲音柔軟柔順感覺。

請注意: **Pre-Gain** 之理想調節亦須視乎輸入訊源之電平高低幅度;
一般情況 XLR 平衡訊號電平應是 4 Vrms 或以上, RCA 單端輸入電平則是界乎 1-2 Vrms 之間。用家須因應不同輸入電平而作 Pre-Gain 調節。

總輸出功率不會因調加 Pre-Gain 增益而有所增加!

Pre-Gain 過份增益只會導至耳機單元過荷失控, 令聲音粗散, 全頻不協調。
音量器亦只能設置於 9-10 點位置或以下, 此位置並不是左右聲道最優良誤差區域。

一流的工作穩定度

強韌的電源供應部份 (linear power supply) 輔助穩定而寧靜的音頻放大線路,
動態寬餘有度, 操控緊湊。

全機採用高質可靠電子零件, 適合 V200 長時間工作於A類放大之要求!

高質素之音調平衡

良好之音調平衡往往是一般普羅產品未能把持的其中一重大缺失...

事實上,高水平的聲音平衡度正正是專業音響工程司與及高端愛樂者對重播器材極之重視的最基本要素!

AUDIO PHYSICS 樂理音響(香港)

保護電路

保護電路負責監控V200 耳機輸出, 利用繼電器在開/關機器 (ON/OFF) 和放大工作期間負責切斷訊號輸出, 百份百專業考慮。

電源接地/訊號零電位 Earth and signal Ground

V200的機身是**電源接地**, 亦是乎合世界各地電器安全條例之要求。

另一方面,V200放大線路的**訊號零電位**是可視乎整套音響系統之實際設置情況而自行選擇連通**電源接地**與否, 靈活解除一套音響系統內多點接地而出現的交流噪聲 hum。

交流噪聲(hum)之出現是源於一套音響系統內之**訊號零電位** signal ground 與**電源接地** earth 接觸超過一處, 做成 ground loop; 此情況令不同機器之**訊號零電位**出現電壓高低, 做成交流噪聲(hum)。

缺失是訊噪比增加, 背景及整體清晰度大打折扣, 聲音毛燥, 甚至耳機出現不明來歷電流聲!

12Hz 低頻訊號濾波截流

V200 是“直流放大 DC-coupled”設計, 頻響下限直達零週(0 Hz); 為求額外保護, 廠方在V200輸出級之前特意設置一“低通濾波截流”, 以12週(12Hz)為**低頻響應之下限**, 從而保護耳機, 避免因接入直流訊號源而經放大輸出耳機。

其他功能說明待續